

On creativity II

Aula Magna

9 Marzo 2023, 15:30-17:30

Daniel Leech-Wilkinson (King's College, London)

De-policing classical music performance

13 Aprile 2023, 15:30-17:30

Gianluca Taddei (Conservatorio di Musica "Alfredo Casella", L'Aquila)

Creatività come terapia

27 Aprile, 15:30-17:30

Mattia Zecca e Sabina D'Angelosante (Accademia "CreaVità", Roma)

Creatività come strumento per esplorare sé stessi e incontrare l'altro

25 Maggio, 15:30-17:30

Maurizio Coccia (Accademia di Belle Arti, L'Aquila)

My way. Anatomia rapsodica del pensiero divergente nell'arte contemporanea



Fotografia di Maurizio Coccia

INGRESSO LIBERO

La partecipazione a tutti i seminari consente il conseguimento di 1 CFA su attività a scelta dello studente. Gli incontri si terranno nell'Aula Magna del Conservatorio (aula 32). È possibile partecipare ai seminari anche in modalità telematica utilizzando la piattaforma Zoom. Per il link Zoom e maggiori informazioni riguardo ai seminari rivolgersi a Daniela Macchione, docente di Storia della Musica e responsabile del progetto (d.macchione@consaq.it).